



AGIR pour la
BIODIVERSITÉ
LIMOUSIN

Réserve Départementale de Biodiversité d'Argentat-sur-Dordogne

Actions menées en 2020-2021 par la LPO Limousin





Animations nature

En 2021 :

- ✓ 3 animations par des bénévoles sur la découverte des oiseaux
 - En moyenne 15 pers/animation

- ✓ Un cycle d'animation avec le centre d'accueil de loisirs de Xaintrie Val'Dordogne
 - 3 demi-journées, 15 enfants
 - Pose de nichoirs



© La Montagne

Pour 2022 : 5 animations sur la découverte des oiseaux et des chants

Suivi des hirondelles de rivage

Programme de suivi mis en place depuis 2017. Utilise le protocole SPOL du CRBPO et la technique de capture-marquage-recapture.

Nombre d'hirondelles capturées en 2017 : 38 et en 2019 : 29.

✓ **En 2020 :**

- Une session
- 192 individus capturés
- Taux de contrôle : 13,8%

✓ **En 2021 :**

- 2 sessions
- 45 individus capturés
- Taux de contrôle : 22,5%
- Dispersion de la colonie sur le site



La butte à hirondelles de rivage

Support de communication

- ✓ **En 2021 : Participation au tournage de l'émission « des Racines et des Ailes » sur la Vallée de la Dordogne**
- L'équipe de tournage est venue filmer une session de baguage des hirondelles de rivage
- Diffusion au printemps 2022



Support de communication

✓ En 2021 : Sensibilisation à la protection du Petit Gravelot

- Réalisation d'affiches
- Sensibilisation sur les réseaux



Attention!



Le **Petit Gravelot** est un oiseau qui **niche au sol**. Les œufs et les poussins sont très **sensibles au piétinement et au dérangement** provoqué par les chiens.



© Dominique Testaert



© Dominique Testaert

Merci de **rester sur les sentiers** et de **tenir vos chiens en laisse**.

Support de communication

✓ En 2021 : Réalisation de panneaux pour l'identification des oiseaux à l'observatoire

- 2 panneaux sur les canards et les oiseaux d'eau
- 4 panneaux sur les rapaces et leurs silhouettes

Entreprise de création : De 2 Choses lune
Illustrations de François Desbordes



Support de communication

✓ En 2021 : Parution de la Chronique ornithologique des gravières dans la revue EPOPS n° 95

➤ <https://www.limousin-lpo.fr/publications/epops>

Chronique ornithologique des Gravières d'Argentat Bilan 1987 - 2020

Les gravières d'Argentat (Corrèze) ont été exploitées pour l'extraction de galets et de sable de 1942 à 2013. D'une superficie d'une quarantaine d'hectares, le site est alors composé de deux grands bassins et d'un terre-plein en aval où sont stockés les galets et graviers produits. Il est interdit au public mais cela n'empêche pas quelques pêcheurs, promeneurs, voire baigneurs, de s'y aventurer.

En 2012, l'UNESCO labellise la vallée de la Dordogne (dont font partie les gravières) en « Réserve Mondiale de Biosphère ». Elle fait par ailleurs également partie du Réseau Natura 2000.

En 2017, le département fait l'acquisition du site pour créer la première Réserve départementale de biodiversité de Corrèze (pas de statut de réserve naturelle). Il planifie alors d'énormes travaux pour augmenter l'accueil de la biodiversité en créant notamment une grande zone humide en lieu et place de la zone utilisée antérieurement pour le stockage des matériaux et d'une zone en friche en limite sud.



Figure 1: les gravières d'Argentat.
© Dominique Testard

Le site des gravières est reconnu Espace Naturel Sensible (ENS) en 2018.

Le réaménagement radical se déroule de 2019 à 2020 et métamorphose la totalité du site (terres, berges, arbres, arbustes, talus...) excepté les deux bassins.

Inauguré en été 2020, le site est maintenant ouvert au public avec des chemins clairement tracés, des aménagements pédagogiques et un observatoire en limite de la zone humide sud.

La LPO Limousin est chargée, via un contrat de deux ans, de rédiger le plan de gestion.

Les ornithologues locaux assurent, depuis les aménagements, un suivi assez intense, quasi quotidien. Cela permettra de suivre l'évolution du site à partir de la création de la réserve départementale de biodiversité. De nombreuses

nouvelles espèces ont déjà été observées en 2020. C'est le résultat à la fois des aménagements de la zone humide et de l'augmentation de la pression d'observation évidement.

La chronique qui suit a pour objet premier de faire le bilan du statut des espèces au 31 décembre 2020. Elle constituera un outil de travail qui permettra d'analyser le statut des différentes espèces en fonction de l'évolution du site suite aux aménagements réalisés et à l'ouverture au public.

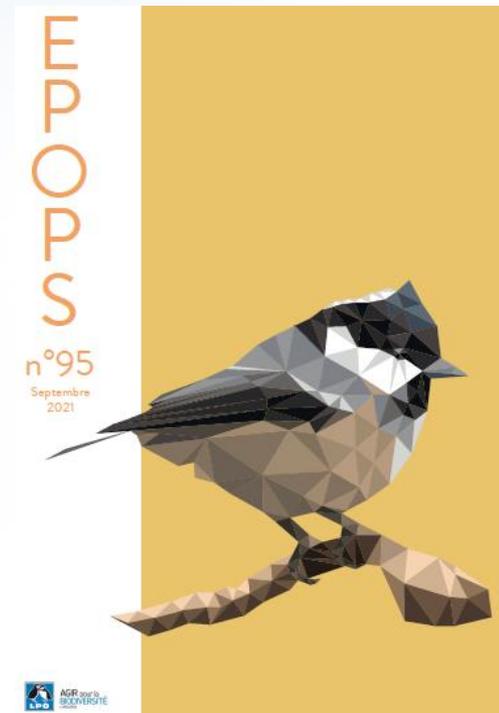
Les gravières d'Argentat ont fait l'objet de nombreuses observations jusqu'en 2015 puis l'installation de naturalistes à proximité du site a évidemment fait augmenter le nombre de données enregistrées, parallèlement au développement de l'outil Faune Limousin.

La chronique traite plusieurs milliers de données de 1987 à 2020, enregistrées dans la base de données de la LPO.

Elles sont le fruit d'une cinquantaine d'ornithologues qui ont fourni de 1 à près de 2000 données (record détenu par Maria-Laure Mijang). Ces données sont synthétisées pour chaque espèce dans des tableaux phénologiques qui représentent la fréquence d'apparition des espèces (et non le nombre d'individus). Ils se compléteront d'année en année avec les nouvelles données récoltées sur le terrain.

Un très grand merci à tous les ornithologues qui ont fourni des données et sans qui ce travail n'aurait pas été possible.

Les observations prises en compte pour la chronique sont les données des espèces observées sur le site ou le survolant ainsi que celles observées à partir du site.



Le plan de gestion

En 2020 :

- ✓ **Un état des lieux des connaissances sur la faune**
 - La LPO Limousin a coordonné une étude en partenariat avec d'autres associations naturalistes (GMHL, SLO, SEL, SLEM)

En 2021 :

- ✓ **Inventaire floristique et cartographie des habitats naturels**
- ✓ **Suivi ornithologique**
- ✓ **Diagnostic sociologique**
 - Diffusion d'un questionnaire en ligne pour connaître la fréquentation du site, les usages par les visiteurs et leurs attentes
- ✓ **Rencontre des partenaires**

Le plan de gestion est prévu pour fin 2022



Quelques photos



©A. Possich



Hirondelle de rivage

©D. Testaert



Balbuzard pêcheur

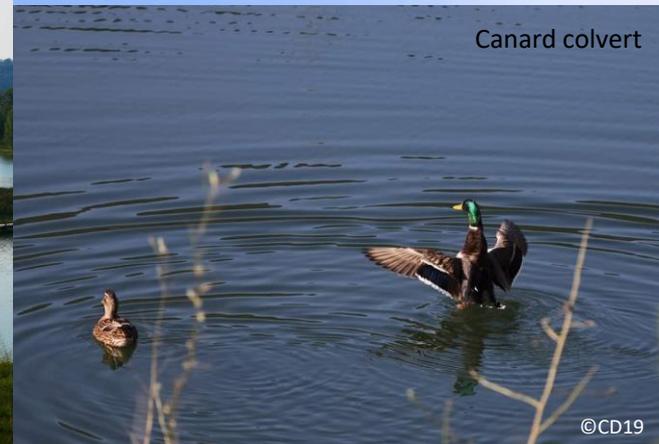
©D. Testaert



©A. Possich



©A. Possich



Canard colvert

©CD19